

Guide des Organisations



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



odule it
DIGITAL TEACHING FOR VET

Introduction

L'organisation
du module



Des exemples de
mise en oeuvre de
la méthode



POURQUOI UTILISER
MODULE IT?



Mettre en
oeuvre le
module



Comment
piloter ce
module?



Module it Guide des Organisations



This communication reflects the views only the author's view, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



[BACK](#)

Introduction

Ce guide à l'intention des organisations offre aux établissements d'enseignement professionnel et aux autres organisations éducatives des lignes directrices pour planifier et mettre en œuvre un module d'apprentissage en ligne.

Le guide offre des connaissances et des informations pratiques pour intégrer les leçons en ligne, dans l'enseignement classique.

Le module d'apprentissage en ligne de 40 heures comprend des devoirs préparatoires communs, des leçons commune en ligne et "en direct" et un travail de projet.

Le module peut être utilisé **dans différents domaines dans les établissements d'EFP.**

Ce guide et le Guide de l'enseignant aident à planifier, gérer et mettre en œuvre le module.



1. Pourquoi mettre en œuvre le Module?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



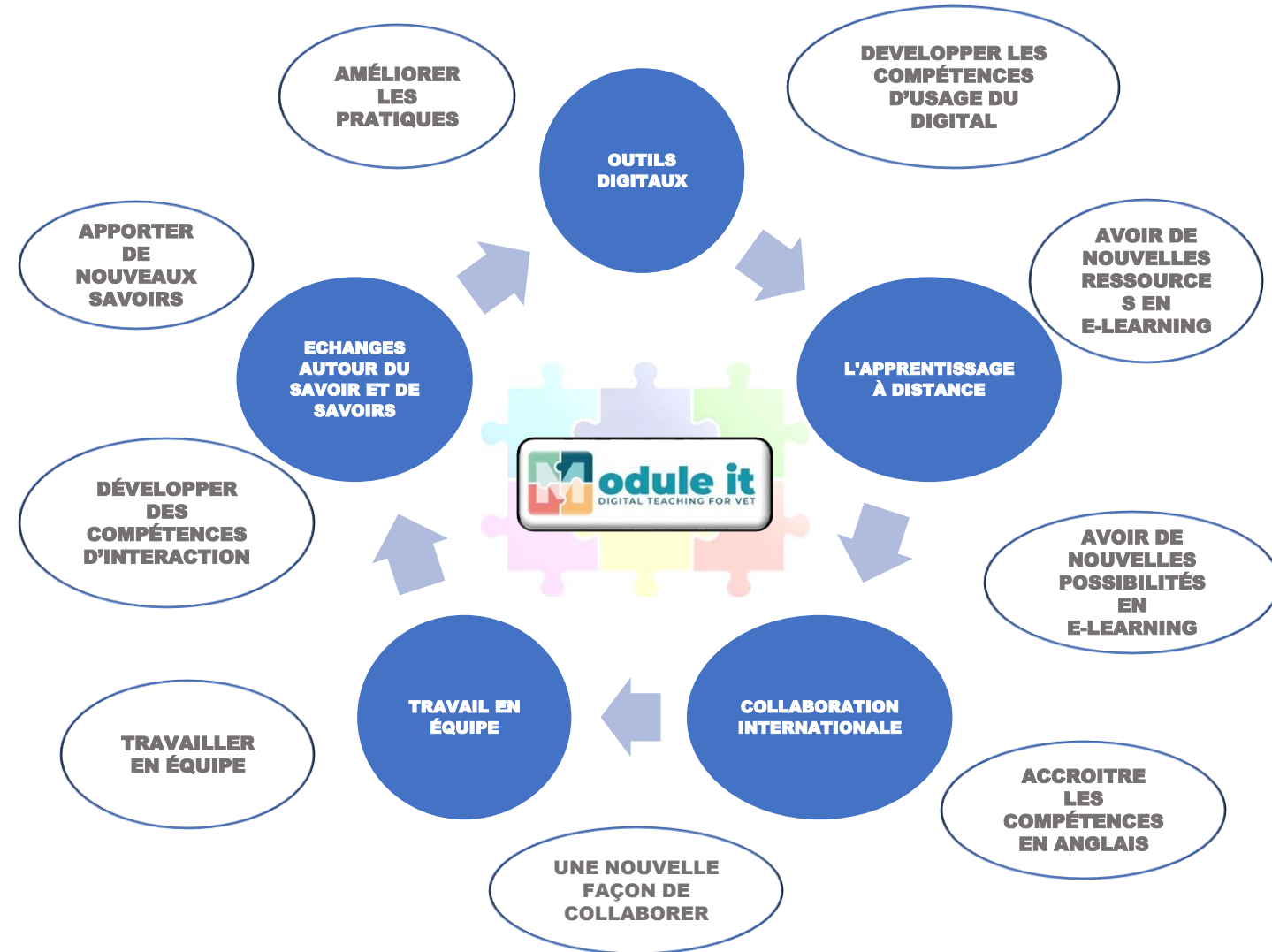
[BACK](#)

Grâce à des activités internationales, telles que des réunions communes, des événements et la diffusion en direct de vos cours, vous renforcez votre organisation, l'enseignement professionnel et vos réseaux internationaux.

L'échange de connaissances et le développement de méthodes d'enseignement et d'apprentissage innovantes sont au cœur de ces activités. Ensemble, les organisations du partenariat augmentent leur capacité à influencer la qualité de l'enseignement professionnel secondaire au niveau national et international et à offrir de nouvelles expériences d'apprentissage et d'enseignement à leurs apprenants et à leurs enseignants.

BÉNÉFICES

- Améliorer la qualité de l'enseignement professionnel
- Accroître et développer l'éducation numérique
- Optimiser l'apprentissage
- Permettre une expérience internationale "à domicile"
- Accroître les nouvelles compétences et connaissances
- Améliorer la motivation des enseignants et des apprenants
- Avoir un impact positif sur le plan personnel, social et organisationnel.

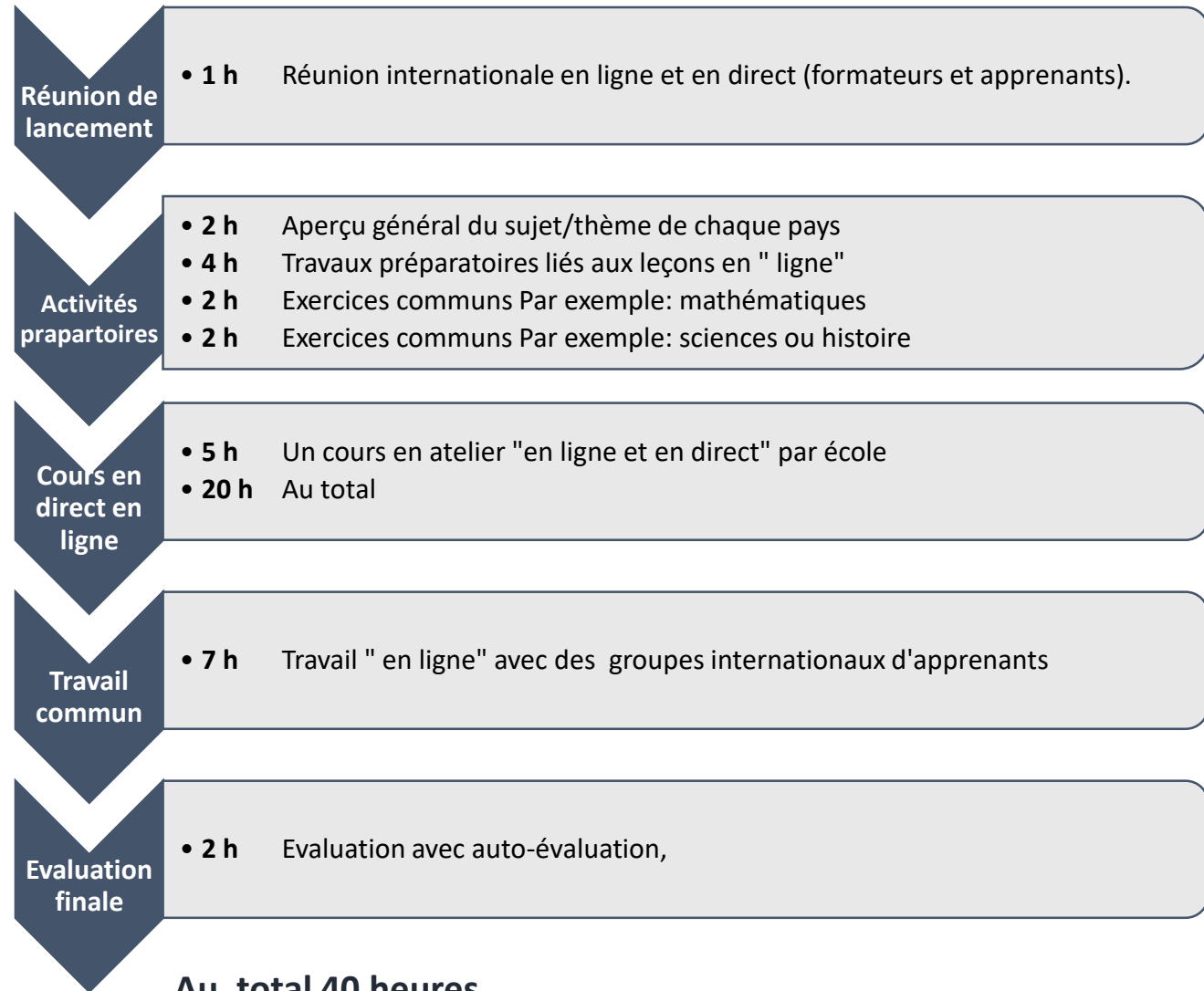


2. L'organisation du Module

[BACK](#)

Le Module comporte 5 étapes

- 1ère. ETAPE** Une **réunion commune de lancement " en ligne et en direct"** pour commencer à impliquer les apprenants dans la méthode Module it!
- 2nde. ETAPE** Des **travaux préparatoires** pour les apprenants dans leurs classes pour conforter et accompagner la mise en œuvre des leçons de streaming.
- 3ème. ETAPE** Le point fort du module sont les **cours en ligne** où les apprenants et les enseignants qui travaillent ensemble avec leurs homologues internationaux.
- 4ème. ETAPE** Pendant les sessions de travail sur les projets, les **apprenants travaillent en collaboration avec leurs homologues étrangers** pour atteindre les objectifs fixés.
- 5ème. ETAPE** À la fin du module, **une évaluation finale** sera effectuée. Elle comprendra une auto-évaluation des apprenants afin de mesurer les objectifs d'apprentissage atteints.



Au total 40 heures

3. Mettre en oeuvre le MODULE

[BACK](#)

Mettre en oeuvre le Module peut être divisé en trois étapes: **avant, pendant, après.**

Ces étapes comprennent la conception du module, la préparation, la mise en œuvre et la clôture.



Avant

Pendant

Après

3.1 Avant la mise en oeuvre

[BACK](#)

level 3

- **Trouver un financement** (projets européens/parrainage/ressources propres)
- **Nommer une équipe de projet et un chef de projet :**
 - **Chef de projet**
 - ✓ Responsabilité générale
 - ✓ Responsabilité financière
 - ✓ Contacts internationaux
 - **Formateurs et équipe pédagogique**
 - ✓ Une personne ressource/pilote/contact
 - ✓ Du matériel pédagogique numérique
 - ✓ Des outils et conseils sur le travail et l'orientation
 - ✓ Ouverture à la coopération avec d'autres pays
 - **Équipe numérique**
 - ✓ Responsable des enregistrements et des cours en ligne
 - ✓ Caméraman
 - ✓ Support technique



Trouver des partenaires internationaux

- Définir un domaine d'étude commun et un niveau commun d'apprenants
- Planifier la mise en œuvre avec l'équipe du projet et les partenaires internationaux
- Liste des équipements numériques utiles



Équipement pour les cours en direct

- Cameras
- Ordinateurs connectés
- Un orateur avec un microphone
- Wifi/réseau adapté
- Chaine YouTube



Video: équipements nécessaires pour réaliser le cours en "ligne"



Au préalable... Ce qu'il faut pour un cours à distance sur le streaming.

A faire:

- Former le personnel
- S'assurer que tous les formateurs et l'équipe informatique savent ce qu'il faut faire.

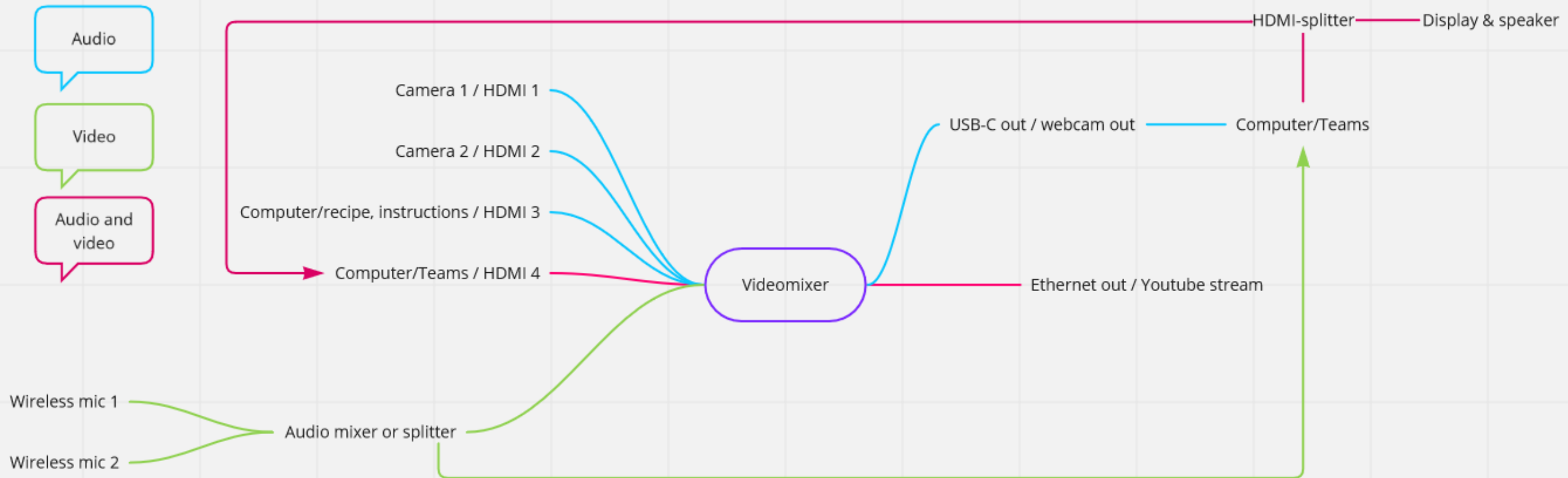
A avoir:

- Ressources
- Compétences professionnelles
- Compétences linguistiques
- Motivation/intérêt

3.1.1 Diagramme des équipements numériques

[BACK](#)

Module it! - Streaming / Teams flow-chart



3.1.2 Avant... Le nécessaire pour assurer les leçons en direct et en ligne.

Les éléments nécessaires sont :

- **Assistance technique sur les outils numériques,**
- **Le même créneau horaire,**
- **Les mêmes outils de communication,**
- **Les mêmes objectifs pédagogiques.**

3.2 Pendant la mise en oeuvre.

[BACK](#)

Contrôler

- Contrôler et vérifier la qualité du travail du projet par rapport aux ressources utilisées
- Rapport intermédiaire et final

Soutenir l'équipe de projet

- Veiller à ce que le personnel dispose des ressources nécessaires tout au long du projet
- Être disponible pour toutes les questions



Donner des instructions claires pour éviter les malentendus.

3.3 Après la mise en oeuvre

[BACK](#)

Retour final de l'équipe de projet

- Recueillir des informations en retour afin de poursuivre le développement des activités
- Tirer des conclusions du retour d'information et apporter d'autres ajustements au plan de mise en œuvre du module.

Bibliothèque virtuelle

- [Post-production](#)
- Créer une bibliothèque virtuelle de vidéos à utiliser dans d'autres projets et dans l'enseignement.

Résultats du projet

- Partager les résultats du projet, y compris l'ensemble du matériel, des vidéos et des autres documents à l'intérieur et à l'extérieur de votre organisation.
- Présenter les résultats du projet et recueillir les commentaires

Évaluation intermédiaire et finale

- Organiser une réunion (chef de projet et enseignants)
- Faire une évaluation complète du projet pour assurer le développement du module
- Organiser la suite et les ajustements

3.3.1 Post-production Comment mettre des vidéos en ligne?

[BACK](#)

Après avoir enregistré le cours fait en direct, vous devez télécharger la vidéo sur un ordinateur afin d'effectuer les modifications (couper, ajouter des sous-titres, des images, des logos, du texte et de la musique). Avant d'éditer la vidéo, il est important de consulter le formateur qui a fait le cours enregistré afin de déterminer quels moments devraient être conservés ou supprimés. De même, les termes techniques à afficher dans la vidéo doivent être placés au bon moment (marqueurs chronologiques suivant la structure de la leçon). Pour apporter des modifications à la vidéo, vous avez besoin d'un logiciel tel qu'ADOBE PREMIERE PRO. Il existe également des logiciels gratuits de base. Par exemple : Windows Photo, Openshot Editor...

Une fois la vidéo éditée,

vous pouvez la télécharger sur la chaîne YouTube de l'établissement.

Lors du téléchargement de la vidéo, vous devez ajuster vos paramètres de confidentialité en suivant les étapes suivantes : Titre de la vidéo - Description - Mots clés pour le référencement - Confidentialité de la vidéo - Publique ou privée - Vignette de la vidéo (choisissez une image représentative de la vidéo) - Possibilité d'ajouter la vidéo à une liste de lecture de la chaîne YouTube et de programmer la date du téléchargement public de la vidéo.

Liens :

[Livestreaming on YouTube](#)

[YouTube Live Streaming & Premieres](#)

[Adobe Premiere Pro](#)

[Adobe Premiere Pro Tutorials](#)

4. Comment piloter le projet

[BACK](#)

Les partenaires du projet **Module it** ont piloté le module développé avec des apprenants en cuisine.

Dans un premier temps, les partenaires ont organisé une réunion de lancement commune en ligne.

Ensuite, les apprenants ont effectué des tâches préparatoires, par exemple sur la culture alimentaire des pays participants.

Le point culminant a été le menu international à quatre plats préparé pendant les cours en direct et en ligne. Le projet des apprenants consistait à concevoir un menu à thème au sein de groupes mixtes d'apprenants internationaux et à le présenter à leurs camarades.

L'évaluation finale a été réalisée pour clôturer le module.



[Watch Finnish Streaming Day videos](#)



[Media library](#)

4.1 Vidéos de la journée finlandaise du streaming [BACK](#)



[First Finnish Streaming Day video](#)



[Second Finnish Streaming Day video](#)

5. Exemples pour des leçons en “streaming live”

La mise en œuvre du module est bien adaptée aux arts culinaires, mais ce module est conçu pour être utilisé dans différents domaines d'études professionnelles. Voici quelques idées de plans de mise en œuvre dans d'autres domaines d'études.



Industries
mécaniques



Fleuristerie



Coiffure



Automobile



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



5.1 Industries mécaniques

Focus : machines-outils à commande numérique (CNC), avec différentes marques de machines et de systèmes d'exploitation

Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements:

Histoire

- Aperçu général de la production métallurgique dans chaque contexte régional (2 heures)

Anglais

- Etude des pièces mécaniques à réaliser en streaming (4 heures)

Maths

- Coût et prix de vente de la fabrication (2 heures)

Dessin
technique

- Dessin des pièces mécaniques (2 heures)

Cours en ligne/streaming

Les établissements partenaires partageront un projet commun lié à une pièce mécanique à réaliser sur leurs machines à commande numérique. Chaque établissement réalisera une partie du programme et le transmettra aux autres établissements à tour de rôle. Chaque établissement doit disposer de machines et/ou d'interfaces de programmation de marques différentes, afin de pouvoir comparer différentes méthodologies pour obtenir le même résultat. Exemples de marques et de systèmes opérationnels différents : Siemens, Fanuc, Heidenhain, Fagor.

Travail commun

Les apprenants répartis en groupes internationaux ont pour mission de produire une deuxième pièce mécanique sur la base du cahier des charges défini par les enseignants. La pièce doit pouvoir être intégrée à celle produite lors du streaming, elle doit donc appartenir au même assemblage.

Test final

Dans chaque établissement, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents thèmes abordés (aperçu des travaux mécaniques abordés, programmation, calculs et analyse), et un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme.

Exemples pour des leçons en “streaming live”

5.2 Fleuristerie

Focus: art floral et design

Composition de Noël

Bouquet de mariage

Composition de la Saint Valentin

Composition pour des événements locaux

Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements

Histoire

- Aperçu général du commerce des fleurs, de l'art floral et des magasins dans les différents pays(2 heures)

Anglais

- Etude sur la réalisation des bouquets en streaming (4 hours)

Maths

- Coûts et prix de vente des bouquets réalisés lors des streamings(2 hours)

Science
S

- Aperçu général du commerce des fleurs, de l'art floral et des magasins dans les différents pays(2 hours)

Streaming

Chaque établissement propose un cours de formation professionnelle en continu sur la manière de réaliser un bouquet de fleurs ou une composition florale pour une saison ou un événement donné. Chaque établissement présente la signification des couleurs pour chaque événement commercial saisonnier. Par exemple : Noël, cérémonie de mariage, Saint-Valentin, événements locaux ou conférences (Foire aux truffes à Alba, Festival de Cannes, ...), Fleurs dans les restaurants...

Travail

Les apprenants répartis en groupes internationaux ont pour mission de réaliser un bouquet thématique sur la base d'un cahier des charges défini par les enseignants. Ils doivent également calculer le coût et le prix de vente de ce bouquet, ainsi que son impact écologique.

Evaluation finale

Dans chaque établissement, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents sujets abordés (histoire du commerce des fleurs dans différents pays, calcul des coûts, analyse de la durabilité), ainsi qu'un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme.

Exemples pour des leçons en “streaming live”

[BACK](#)

5.3 Coiffure

Focus: techniques des coupes des cheveux

Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements

Histoire

- Tendances de la mode, styles saisonniers, matériaux utilisés dans le passé
- (2 heures)

Anglais

- Communiquer avec les clients (4 heures)

Maths

- Techniques de mélange, temps de traitement, prix, prix Net et Gros (2 heures)

Sciences

- Actions chimiques des produits, sensibilisation à l'environnement, choix des matières premières, entretien des matériaux et des équipements (2 heures)

Streaming

Chaque établissement présente plusieurs techniques qui peuvent être appliquées à différents types de cheveux et de styles. Une différence peut être faite au niveau du sexe, du type de cheveux, de la coloration, des coupes, de la coiffure, des tendances et des techniques.

Projet de travail

Les apprenants élaborent un cahier de tendances. Ils s'inspirent de différents thèmes. Par exemple : bohème, noir et blanc, blocs de couleurs ou saisons.

Evaluation finale

Dans chaque école, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents sujets abordés (histoire de la mode capillaire dans différents pays, ratios de mélange, temps de traitement, prix, prix net et prix brut, calcul des coûts, analyse de durabilité, interaction avec les clients), ainsi qu'un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme. Ils évalueront leurs propres performances en procédant à une auto-évaluation. En outre, ils auront une brève discussion individuelle avec leur professeur.

Exemples pour des leçons en “streaming live” [BACK](#)

5.4 Automobile

Focus : réglage adaptatif des phares des véhicules

Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements

Histoire

- Brève introduction et travail sur l'histoire des lumières de la Matrice

Anglais

- Etude du vocabulaire lié aux leçons de streaming

Maths

- Coût et prix de vente des lampes et du service d'installation

Sciences

- Examiner et calculer la puissance lumineuse de différents éclairages

Streaming

La formation se concentre sur le fonctionnement des éclairages matriciels dans les réseaux de bus CAN. Le contenu de la formation est divisé en une introduction à l'éclairage pertinent, une introduction à l'utilisation de l'éclairage et une introduction à l'utilisation de l'éclairage.

L'objectif est de permettre aux apprenants de se familiariser avec les technologies de l'information et de la communication, de se familiariser avec le matériel d'essai et de se familiariser avec le portail web d'une marque de voiture afin d'obtenir des instructions de réparation (législation de l'UE-5, droit d'utiliser les systèmes du constructeur automobile). En ce qui concerne le réglage des phares des véhicules, chaque établissement participant utilisera son propre équipement pour régler les phares. Le réglage des phares peut se faire avec des phares conventionnels (H7, H1), des phares Ksenon, des phares à LED ou des phares matriciels à LED.

L'objectif des exercices communs est de familiariser les participants avec les différents types de dispositifs de réglage des phares. Les étapes du réglage de l'éclairage peuvent être diffusées en utilisant des caméras comme aide ou avec les dispositifs les plus intelligents, par exemple un dispositif de réglage des phares, qui est lui-même capable de participer à une réunion Teams.

Travail sur le projet

Le projet sera l'occasion de voir comment les différents participants mesurent et règlent leurs phares en utilisant l'équipement de leurs établissements respectifs. La procédure de réglage peut être combinée avec un test final. Le test final portera principalement sur l'utilisation de l'équipement et l'évaluation de la procédure de réglage des phares dans l'école en question.

Evaluation finale

Dans chaque école, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents sujets abordés et un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme. Les tâches d'évaluation finale peuvent être organisées en flux, avec des enseignants mais aussi des apprenants de différentes écoles comme évaluateurs.