

# **Guide pour les formateurs**

## Introduction

2. Organisation  
du Module



6. Commentaires  
des utilisateurs  
du Module



3. Transférabilité  
du Module



1. Pourquoi mettre en  
oeuvre Module it  
dans vos classes?



5. Enseignements  
tirés



4. Que doit on  
avoir pour  
mettre en oeuvre  
le Module



# Module it Guide pour les formateurs



# Introduction

Le projet "Module it ! - Digital skills for VET" propose un module d'apprentissage en ligne qui permet une coopération internationale entre les établissements scolaires grâce aux technologies numériques et à un programme partagé avec des cours en streaming, des activités communes, des tâches et une évaluation finale.

Ce module a été conçu dans le cadre d'un projet financé par l'Union européenne visant à améliorer les compétences numériques des formateurs.

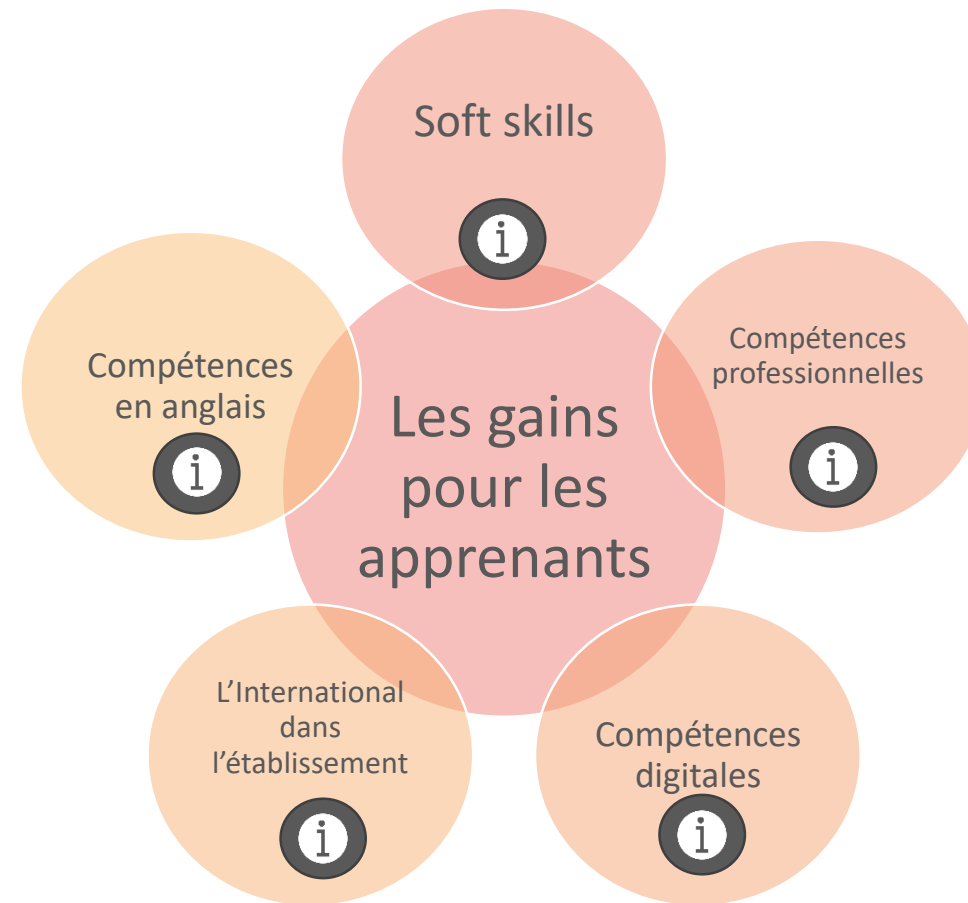
Ce guide s'adresse aux formateurs qui souhaitent en savoir plus sur le module et l'appliquer dans leur établissement.





# 1. Pourquoi mettre en oeuvre Module it dans vos classes?

[RETOUR](#)



# 1.1 Compétences numériques

Les formateurs peuvent améliorer diverses compétences numériques au cours de la mise en œuvre du module, telles que :

l'enseignement transnational devant une caméra et avec un microphone,

l'utilisation d'outils de conférence, l'utilisation d'outils en ligne pour tester les compétences,

la mise en place et la modération d'un environnement de coopération en ligne pour les apprenants, l'engagement des apprenants dans l'apprentissage en ligne.

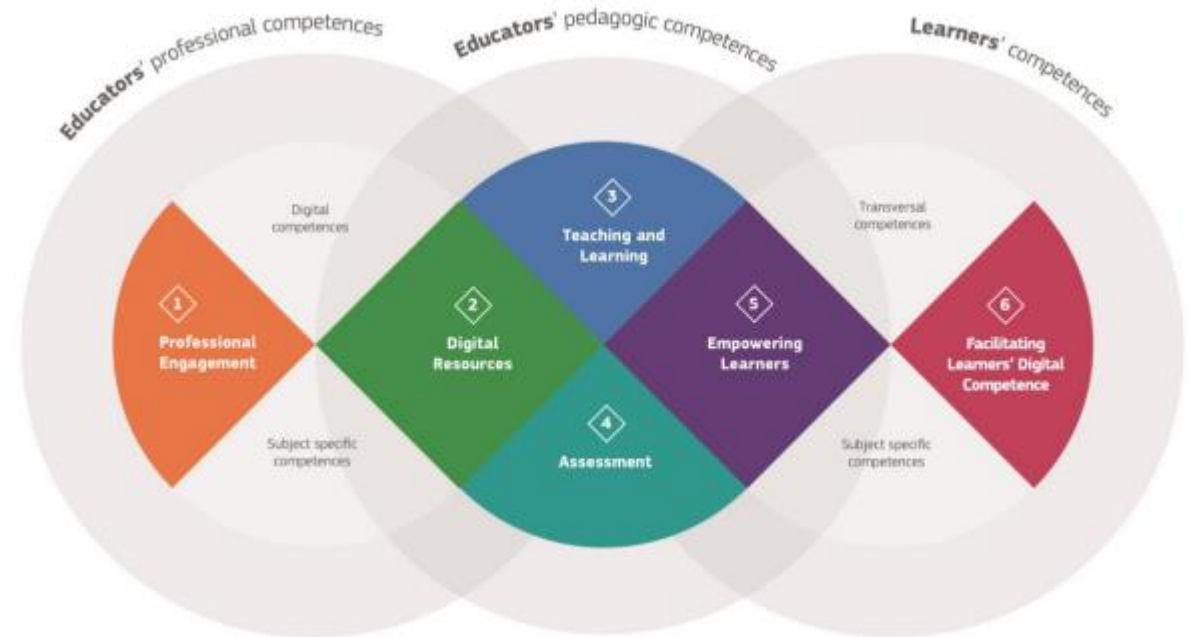


Figure 2: Conceptual approach

[Tämä kuva](#), tekijä Tuntematon tekijä, käyttöoikeus: [CC BY-SA](#)



## 1.2 Soft skills –Compétences générales

[RETOUR](#)

Les compétences générales des formateurs sont améliorées grâce à l'interaction avec de nouveaux collègues dans un environnement interculturel, dans lequel la communication avec d'autres cultures est nécessaire, tout comme l'adaptabilité et la flexibilité dans l'enseignement - soyez prêts à adapter votre langue et votre rythme didactique !





## 1.3 Expérience à l'international

[RETOUR](#)

La mise en œuvre du module permet aux formateurs d'avoir accès à une opportunité internationale, puisqu'ils coopèrent avec leurs pairs à l'étranger et expérimentent des activités didactiques dans un contexte interculturel et anglophone.



[Tämä kuva](#), tekijä Tuntematon tekijä, käyttöoikeus: [CC BY-NC-ND](#)





## 1.4 Nouvelles perspectives dans la formation

[RETOUR](#)

En mettant en œuvre le module, les formateurs fusionnent leur expérience de l'enseignement avec celle de leurs collègues européens grâce à l'utilisation de la technologie numérique. Les formateurs apprennent les uns des autres et développent ensemble de nouvelles pratiques et de nouvelles perspectives d'enseignement.





# 1.5 Coopération et travail en équipe

[RETOUR](#)

Le module donne aux formateurs l'occasion de travailler avec d'autres formateurs de leur propre école et d'autres écoles à l'étranger. Il crée également un lien entre les formateurs et le spécialiste du numérique, renforçant ainsi la coopération entre le personnel de différents secteurs et départements.



## 1.6 Compétences en anglais

La participation à une expérience internationale permet aux formateurs de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences en anglais.



[Tämä kuva](#), tekijä Tuntematon tekijä, käyttöoikeus: [CC BY-NC-ND](#)



# 1.7 Soft skills –Compétences générales

[RETOUR](#)

Les apprenants acquièrent les compétences non techniques suivantes au cours de la mise en œuvre du module :

- capacité à apprendre dans un environnement interculturel et à interagir avec des pairs internationaux,
- capacité à s'exprimer devant d'autres personnes et à donner leur avis,
- confiance en soi,
- capacité à travailler en équipe,
- esprit critique, par exemple capacité initiale à réfléchir à différentes méthodes didactiques et à en comprendre les différences,
- capacité à prendre l'initiative dans l'activité d'apprentissage,
- capacité initiale à auto-évaluer les compétences acquises.





# 1.8 Compétences professionnelles

[RETOUR](#)

Pour préparer le module, les formateurs se mettent d'accord sur un programme professionnel commun qui mêle différentes traditions et expertises. Les apprenants acquièrent ainsi de nouvelles compétences techniques et méthodes propres à leur profession et les appliquent en classe.





# 1.9 Compétences digitales

[RETOUR](#)

Les apprenants ont la possibilité d'utiliser la technologie numérique à des fins d'apprentissage, comme les vidéos, l'environnement de coopération, les présentations, les enquêtes en ligne.





# 1.10 L'international dans l'établissement

[RETOUR](#)

Les activités du module permettent à chaque apprenant de participer à une expérience internationale gratuitement et sans avoir besoin de partir à l'étranger. Cette opportunité d'Internationalisation @ Home peut également être conçue comme la partie virtuelle d'une mobilité mixte, avant la mobilité physique.





# 1.11 Compétences en anglais

[RETOUR](#)

Les apprenants suivent des cours professionnels en anglais et ont l'occasion de pratiquer leurs compétences en anglais avec leurs pairs. Ils apprennent également à apprécier l'intérêt et l'utilisation d'une langue étrangère dans leur profession et à comprendre le rôle interculturel de l'anglais en Europe.



[Tämä kuva](#), tekijä Tuntematon tekijä, käyttöoikeus: [CC BY-NC-ND](#)





## 2. Structure du Module

Le module se compose de cinq activités différentes :

- Ces activités couvrent 40 heures de cours qui sont réalisées par des enseignants et des apprenants dans différentes écoles et différents pays. Le même programme est dispensé à tous les apprenants participants : certaines parties du Module sont réalisées simultanément dans différents établissements en utilisant les technologies numériques, tandis que d'autres sont expliquées individuellement dans chaque établissement.
- Pour décrire la méthode, nous nous référerons au secteur de la cuisine, où les partenaires du projet ont testé le Module avec des apprenants.

Réunion de  
démarrage en ligne



Activités  
préparatoires



Cours en ligne  
et en direct



Travail sur le  
projet



Evaluation  
finale





## 2.1 Réunion de démarrage en ligne (1 heure)

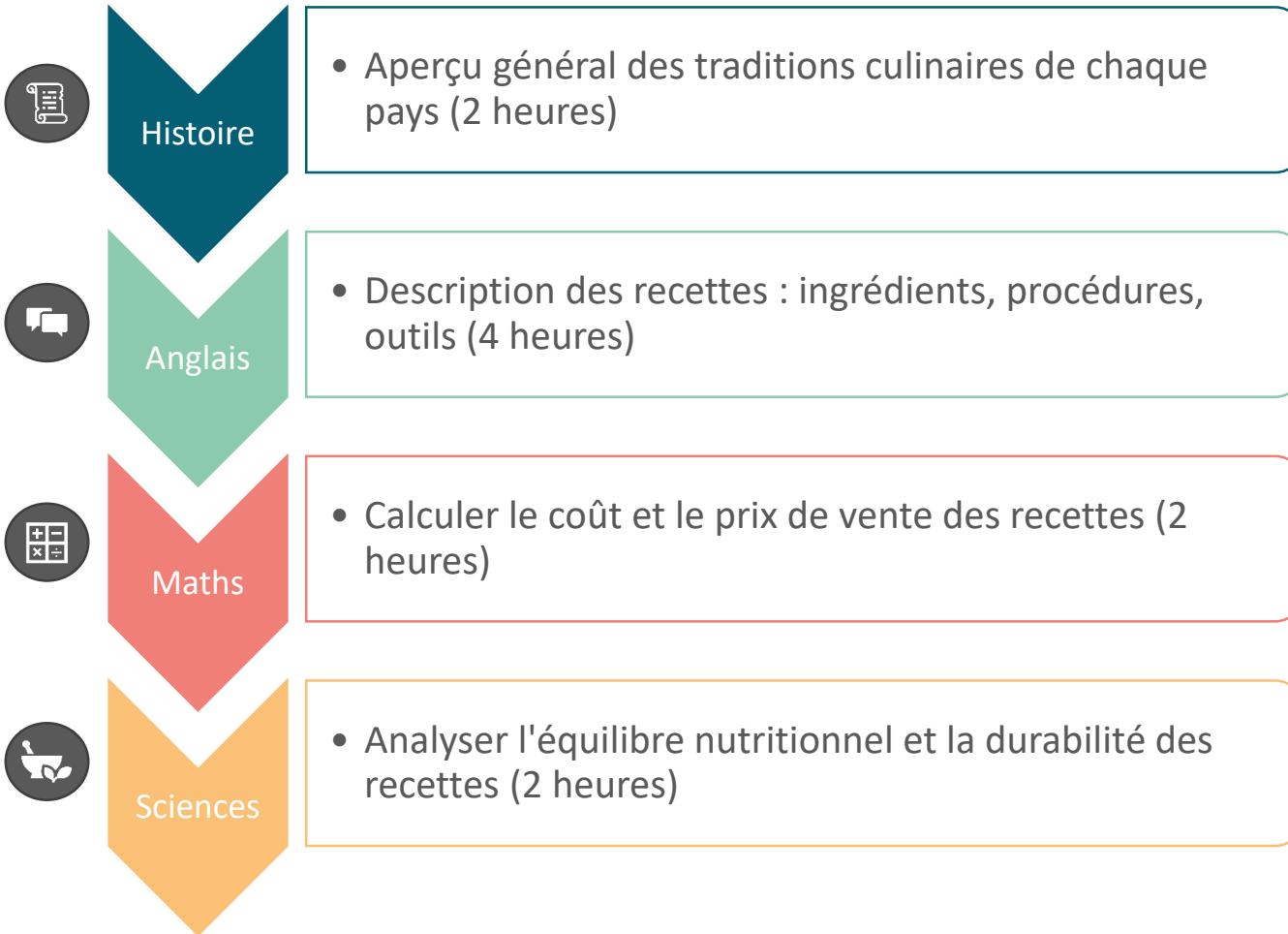
[RETOUR](#)

La réunion de lancement est une activité transnationale réalisée en ligne dans chaque école participant au projet. Un enseignant présente l'ensemble du programme à tous les apprenants, puis chaque classe se présente et présente son école.



## 2.2 Activités préparatoires (10 heures)

[RETOUR](#)



Ces activités ont pour but de préparer les apprenants à coopérer avec des étudiants et des enseignants d'autres pays et d'autres écoles. Les activités préparatoires sont réalisées dans certaines matières principales, mais elles sont toutes liées au secteur d'étude des apprenants. Dans le cas de notre projet pilote, il s'agit du secteur de la cuisine.



## 2.2.1 Cours d'Histoire

[RETOUR](#)

Les apprenants découvrent les différentes traditions culinaires des pays participant au projet. Ils comparent les différents usages et traditions, avec l'aide de l'enseignant.



Lien vers les ressources sur le site web.





## 2.2.2 Cours d'Anglais

[RETOUR](#)

Chaque recette que les chefs enseignants vont cuisiner pendant les cours de streaming est expliquée et décrite en détail. Cela permettra aux apprenants de savoir à l'avance ce qu'ils devront faire pendant le cours de cuisine en anglais.



[Lien vers les ressources du site web.](#)





## 2.2.3 Cours de mathématiques

[RETOUR](#)

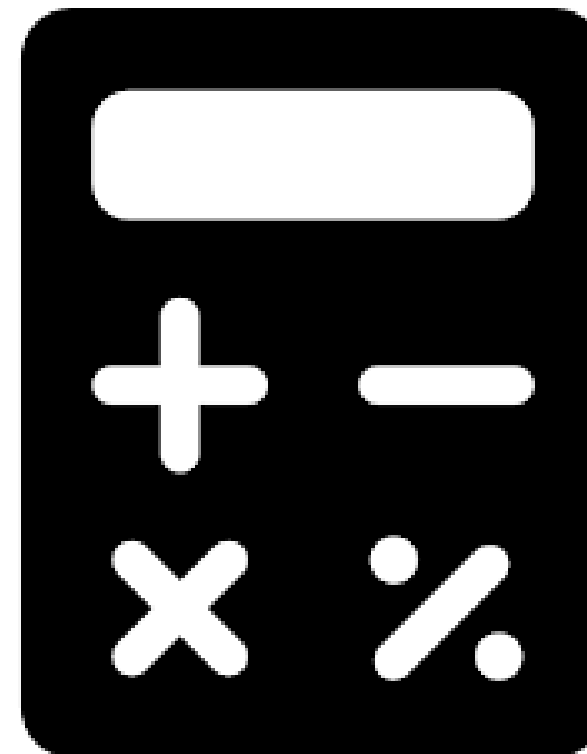
Le formateur explique comment calculer le coût et le prix de vente des recettes.

Les apprenants sont ensuite répartis en groupes et chacun d'entre eux calcule le coût et le prix de vente d'une recette.

Les résultats sont comparés en classe.



[Lien vers les ressources du site web](#)



## 2.2.4 Cours en sciences appliquées

[RETOUR](#)

Le formateur explique comment analyser l'équilibre nutritionnel et l'apport calorique des recettes, et comment analyser la durabilité environnementale des recettes. Les apprenants sont ensuite répartis en groupes et chacun d'entre eux effectue les deux analyses d'une recette. Les résultats sont comparés en classe.



[Lien vers les ressources du site web](#)





## 2.2.5 Cours en ligne et en direct (20 heures)

Une leçon en continu est donnée par un établissement et diffusée dans d'autres établissements à l'aide de technologies numériques. De cette manière, les apprenants de différents pays peuvent réaliser une activité didactique avec un enseignant d'une autre culture et apprendre de nouvelles méthodes et compétences liées à leur domaine d'étude. Dans notre projet pilote, les cours en streaming ont été dispensés par chaque établissement scolaire concerné, de sorte que toutes les différentes traditions culinaires (italienne, française, néerlandaise et finlandaise) ont été partagées et dispensées aux apprenants. Une langue commune doit être utilisée pour rendre les cours en continu possibles. Dans notre projet pilote, nous avons utilisé l'anglais et, si nécessaire, un traducteur ou un professeur d'anglais est intervenu pour aider le chef cuisinier et les apprenants. Les formateurs peuvent décider de la durée de chaque cours en flux continu, en fonction du secteur et de ses besoins. Dans notre projet pilote, les chefs ont décidé d'organiser 4 cours de 5 heures chacun (20 heures au total).



Cours en ligne et en direct  
dans le cadre de Module it



Video du streaming  
finlandais.





## 2.2.5.1 Les cours en ligne dans le cadre de Module it

À titre d'exemple, dans notre premier projet pilote, nous avons décidé de mettre en place un menu international, composé d'une entrée froide (présentée par la Finlande), d'une entrée chaude (présentée par les Pays-Bas), d'un premier plat (présenté par l'Italie) et d'un dessert (présenté par la France). De cette manière, les apprenants cuisiniers de nos écoles ont pu apprendre différentes techniques et partager leurs différentes cultures qui constituent la culture européenne.

**Saumon  
sucré-salé  
(Finlande)**

**Croquettes de  
crevettes  
(Pays bas)**

**Agnolotti  
(Italie)**

**Paris-Brest  
(France)**





## 2.2.5.2 Vidéo du streaming finlandais



[Module it - Finnish Day 2023 highlights - YouTube](#)





## 2.2.6 Travail sur le projet (7 heures)

Le travail de projet est une activité de coopération menée par les apprenants en groupes internationaux. Comme l'autre partie du module, il est développé à la fois en classe et virtuellement. Dans notre projet pilote, chaque groupe d'apprenants comptait au moins deux Italiens, deux Français, deux Finlandais et deux Néerlandais. Ils étaient coordonnés par un enseignant, qui modérait et surveillait le travail en « ligne ». La tâche assignée aux apprenants était la suivante : planifier un menu thématique sur un certain sujet, puis calculer son coût et son prix de vente, ainsi qu'analyser son équilibre nutritionnel et sa durabilité.



Menus à thèmes

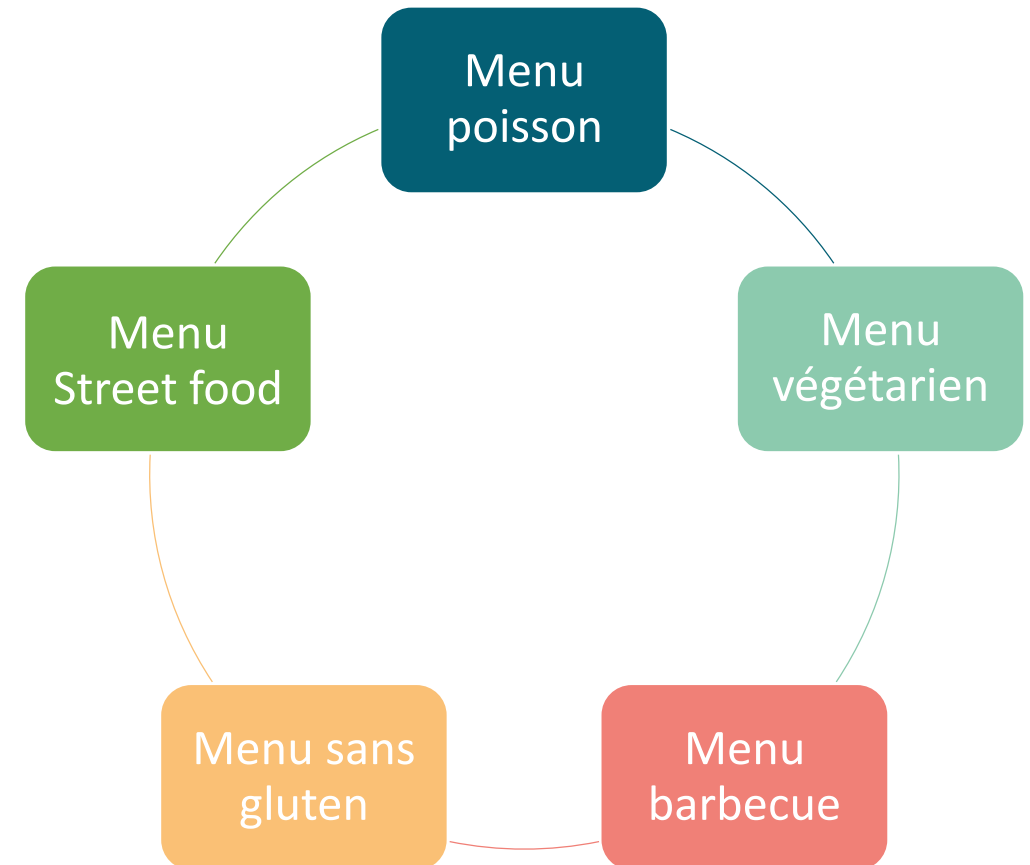


Étapes du projet



## 2.2.6.1 Menus avec des thèmes

Les menus thématiques étaient les suivants : menu poisson, menu végétarien, menu barbecue, menu sans gluten et menu cuisine de rue. En pratique, le travail de projet est conçu comme un exercice où les apprenants travaillent ensemble et pratiquent à la fois leurs compétences en anglais et les compétences acquises pendant le module (tag sur les gains pour les apprenants).





## 2.2.6.2 Étapes du projet



### EN CLASSE - 1 HEURE

- Faites un brainstorming avec votre camarade de groupe et pensez à des recettes typiques de votre pays en rapport avec le menu thématique qui vous a été attribué.

### EN LIGNE - À LA MAISON OU EN CLASSE - 4 HEURES

- Rencontrez en ligne vos camarades de groupe internationaux et partagez les recettes de votre pays.
- Convenir d'un menu commun composé de 4 recettes - une entrée, un premier plat, un deuxième plat, un dessert.
- Calculer le coût et le prix de vente du menu.
- Analyser si le menu est équilibré d'un point de vue nutritionnel;
- Analyser si le menu est respectueux de l'environnement

### EN LIGNE - À LA MAISON OU EN CLASSE - 2 HEURES

- Présentez le menu thématique à votre classe.





## 2.7 Evaluation finale (2 heures)

La cinquième et dernière partie du module est l'évaluation finale. L'évaluation finale a pour but d'évaluer à la fois l'amélioration des connaissances des apprenants et leur satisfaction.

Le test final, destiné à évaluer les connaissances des apprenants, et le questionnaire de satisfaction sont structurés sous forme de formulaires Microsoft auxquels chaque élève des établissements participants peut répondre.

Dans notre projet pilote, le test final était composé de 3 sections :

1. Matière professionnelle (cuisine) : questions à choix multiples sur l'aperçu de l'alimentation des pays et les recettes diffusées.
2. Mathématiques sectorielles : calcul du coût total d'une recette donnée
3. Science alimentaire : calcul de l'apport calorique d'une recette donnée. Les formulaires attribuent un point pour chaque bonne réponse et donnent aux apprenants leur score total juste après avoir soumis le test.



[Lien vers le test final](#)



Questionnaire de satisfaction

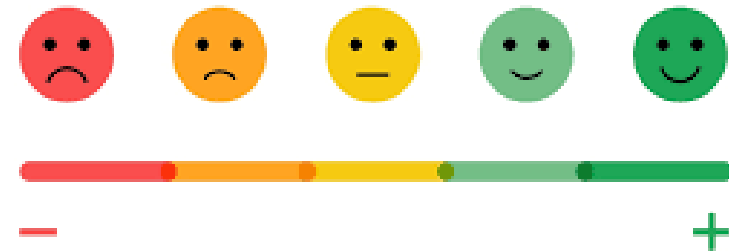


## 2.7.1 Questionnaire de satisfaction

Le questionnaire de satisfaction est destiné à permettre aux apprenants de réfléchir à leur participation au module de formation européen. Outre la satisfaction, le questionnaire amène les apprenants à se demander s'ils ont amélioré certaines compétences (professionnelles, linguistiques et non techniques) au cours du projet.



Lien vers le questionnaire de satisfaction





### 3. Transférabilité de la méthode

Le module est transversal et s'adapte à tous les domaines professionnels. Vous trouverez ici l'application dans quatre secteurs différents.



## 3.1 Industries mécaniques

Focus : machines-outils à commande numérique (CNC), avec différentes marques de machines et de systèmes d'exploitation

### Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

### Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements:

Histoire

- Aperçu général de la production métallurgique dans chaque contexte régional (2 heures)

Anglais

- Etude des pièces mécaniques à réaliser en streaming (4 heures)

Maths

- Coût et prix de vente de la fabrication (2 heures)

Dessin  
technique

- Dessin des pièces mécaniques (2 heures)

### Cours en ligne/streaming

Les établissements partenaires partageront un projet commun lié à une pièce mécanique à réaliser sur leurs machines à commande numérique. Chaque établissement réalisera une partie du programme et le transmettra aux autres établissements à tour de rôle. Chaque établissement doit disposer de machines et/ou d'interfaces de programmation de marques différentes, afin de pouvoir comparer différentes méthodologies pour obtenir le même résultat. Exemples de marques et de systèmes opérationnels différents : Siemens, Fanuc, Heidenhain, Fagor.

### Travail commun

Les apprenants répartis en groupes internationaux ont pour mission de produire une deuxième pièce mécanique sur la base du cahier des charges défini par les enseignants. La pièce doit pouvoir être intégrée à celle produite lors du streaming, elle doit donc appartenir au même assemblage.

### Test final

Dans chaque établissement, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents thèmes abordés (aperçu des travaux mécaniques abordés, programmation, calculs et analyse), et un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme.

# Exemples pour des leçons en “streaming live”

## 3.2 Fleuristerie

*Focus: art floral et design*

Composition de Noël

Bouquet de mariage

Composition de la Saint Valentin

Composition pour des événements locaux

[BACK](#)

### Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

### Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements

Histoire

- Aperçu général du commerce des fleurs, de l'art floral et des magasins dans les différents pays(2 heures)

Anglais

- Etude sur la réalisation des bouquets en streaming (4 hours)

Maths

- Coûts et prix de vente des bouquets réalisés lors des streamings(2 hours)

Science  
S

- Aperçu général du commerce des fleurs, de l'art floral et des magasins dans les différents pays(2 hours)

### Streaming

Chaque établissement propose un cours de formation professionnelle en continu sur la manière de réaliser un bouquet de fleurs ou une composition florale pour une saison ou un événement donné. Chaque établissement présente la signification des couleurs pour chaque événement commercial saisonnier.Par exemple : Noël, cérémonie de mariage, Saint-Valentin, événements locaux ou conférences (Foire aux truffes à Alba, Festival de Cannes, ...), Fleurs dans les restaurants...

### Travail

Les apprenants répartis en groupes internationaux ont pour mission de réaliser un bouquet thématique sur la base d'un cahier des charges défini par les enseignants. Ils doivent également calculer le coût et le prix de vente de ce bouquet, ainsi que son impact écologique.

### Evaluation finale

Dans chaque établissement, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents sujets abordés (histoire du commerce des fleurs dans différents pays, calcul des coûts, analyse de la durabilité), ainsi qu'un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme.

# Exemples pour des leçons en “streaming live”

[BACK](#)

## 3.3 Coiffure

*Focus: techniques des coupes des cheveux*

### Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

### Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements

Histoire

- Tendances de la mode, styles saisonniers, matériaux utilisés dans le passé
- (2 heures)

Anglais

- Communiquer avec les clients (4 heures)

Maths

- Techniques de mélange, temps de traitement, prix, prix Net et Gros (2 heures)

Sciences

- Actions chimiques des produits, sensibilisation à l'environnement, choix des matières premières, entretien des matériaux et des équipements (2 heures)

### Streaming

Chaque établissement présente plusieurs techniques qui peuvent être appliquées à différents types de cheveux et de styles. Une différence peut être faite au niveau du sexe, du type de cheveux, de la coloration, des coupes, de la coiffure, des tendances et des techniques.

### Projet de travail

Les apprenants élaborent un cahier de tendances. Ils s'inspirent de différents thèmes. Par exemple : bohème, noir et blanc, blocs de couleurs ou saisons.

### Evaluation finale

Dans chaque école, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents sujets abordés (histoire de la mode capillaire dans différents pays, ratios de mélange, temps de traitement, prix, prix net et prix brut, calcul des coûts, analyse de durabilité, interaction avec les clients), ainsi qu'un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme. Ils évalueront leurs propres performances en procédant à une auto-évaluation. En outre, ils auront une brève discussion individuelle avec leur professeur.

## 3.4 Automobile

*Focus : réglage adaptatif des phares des véhicules*

### Réunion en ligne de démarrage

Présentation du projet en ligne pour les apprenants

### Activités préparatoires

Tous les apprenants réalisent les activités dans leurs établissements

Histoire

- Brève introduction et travail sur l'histoire des lumières de la Matrice

Anglais

- Etude du vocabulaire lié aux leçons de streaming

Maths

- Coût et prix de vente des lampes et du service d'installation

Sciences

- Examiner et calculer la puissance lumineuse de différents éclairages

### Streaming

La formation se concentre sur le fonctionnement des éclairages matriciels dans les réseaux de bus CAN. Le contenu de la formation est divisé en une introduction à l'éclairage pertinent, une introduction à l'utilisation de l'éclairage et une introduction à l'utilisation de l'éclairage.

L'objectif est de permettre aux apprenants de se familiariser avec les technologies de l'information et de la communication, de se familiariser avec le matériel d'essai et de se familiariser avec le portail web d'une marque de voiture afin d'obtenir des instructions de réparation (législation de l'UE-5, droit d'utiliser les systèmes du constructeur automobile). En ce qui concerne le réglage des phares des véhicules, chaque établissement participant utilisera son propre équipement pour régler les phares. Le réglage des phares peut se faire avec des phares conventionnels (H7, H1), des phares Ksenon, des phares à LED ou des phares matriciels à LED.

L'objectif des exercices communs est de familiariser les participants avec les différents types de dispositifs de réglage des phares. Les étapes du réglage de l'éclairage peuvent être diffusées en utilisant des caméras comme aide ou avec les dispositifs les plus intelligents, par exemple un dispositif de réglage des phares, qui est lui-même capable de participer à une réunion Teams.

### Travail sur le projet

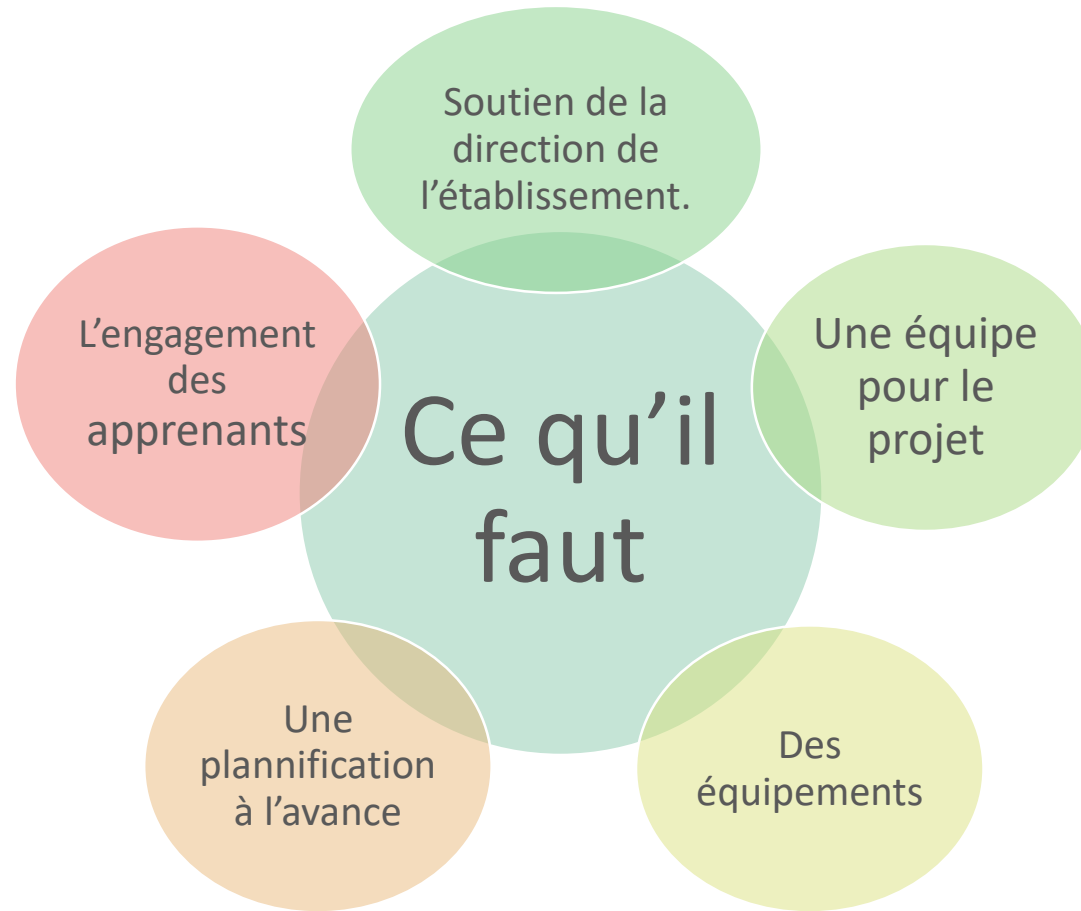
Le projet sera l'occasion de voir comment les différents participants mesurent et règlent leurs phares en utilisant l'équipement de leurs établissements respectifs. La procédure de réglage peut être combinée avec un test final. Le test final portera principalement sur l'utilisation de l'équipement et l'évaluation de la procédure de réglage des phares dans l'école en question.

### Evaluation finale

Dans chaque école, les apprenants passent le même test final avec des questions relatives aux différents sujets abordés et un questionnaire de satisfaction sur l'ensemble du programme. Les tâches d'évaluation finale peuvent être organisées en flux, avec des enseignants mais aussi des apprenants de différentes écoles comme évaluateurs.



## 4. De quoi avez-vous besoin pour mettre en œuvre le module ?





## 4.1 Soutien de la direction et du responsable pédagogique

Le soutien de la direction de l'établissement et du responsable pédagogique est fondamental, car ils désignent une équipe de projet dédiée à l'activité. Sans leur soutien, le projet risque de rencontrer des difficultés et de ne pas atteindre les résultats escomptés.



## 4.2 Une équipe projet: un chef de projet, des formateurs, un technicien en numérique

Pour une bonne mise en œuvre du module, il est important d'impliquer et de faire participer les formateurs de toutes les matières concernées ainsi qu'un spécialiste du numérique. En même temps, il est fondamental d'avoir un chef de projet ou un membre de l'équipe de projet qui est en charge de la coordination et de la gestion du projet. Les trois figures (chef de projet, enseignants et spécialiste du numérique) travaillent ensemble au niveau de l'école et au niveau international.

### Chef de projet

- Coordonne l'équipe du projet au niveau de l'établissement et au niveau international. Veille à ce que toutes les activités soient réalisées dans les délais impartis.

### Formateurs

- Dispenser les cours dans leurs disciplines

### Spécialiste du numérique

- Soutien à l'équipe de projet dans les activités numériques : coopération en ligne, cours en continu, travail de projet, évaluation finale...



## 4.3 Equipement

Certains équipements et outils numériques sont nécessaires pour mettre en œuvre le module. Voici une courte liste pour vous permettre de commencer à y réfléchir. Dans le guide pour les organisations ([lien vers IO4](#)), vous trouverez une description plus détaillée de ces outils, ainsi que quelques conseils et astuces. N'oubliez pas que votre équipe de projet compte un spécialiste du numérique qui vous aidera dans cette tâche !

- **Pour l'ensemble de l'activité : environnement de coopération en ligne.** Dans notre projet pilote, nous avons utilisé deux environnements différents : un pour le personnel et un pour les apprenants. Celui destiné au personnel était utilisé pour coordonner toutes les activités, partager des documents et se réunir en ligne. Celui destiné aux apprenants a été utilisé pour impliquer et faire participer les élèves, par exemple pour qu'ils se présentent au début et qu'ils partagent des fichiers pour le travail de projet. L'Espace virtuel eTwinning peut être utilisé comme environnement de coopération pour les apprenants, mais aussi comme équipe dans Microsoft Teams ou comme espace dans Google Workspaces.
- **Pour les cours en streaming : caméras, micro, télévision ou écrans et outils de conférence.** Pendant les cours en streaming, il est particulièrement important d'avoir un spécialiste du numérique pour installer correctement tout l'équipement.
- **Pour l'évaluation finale : outil de test en ligne**



*Informations complémentaires dans le Guide des Organisations*





## 4.4 Plannification à l'avance

Il est nécessaire de planifier ce projet à l'avance, car de nombreuses activités didactiques doivent être réalisées en même temps dans différentes écoles (réunion de lancement, diffusion et travail sur le projet). Le responsable pédagogique doit être impliqué dès le début de l'année scolaire et le calendrier commun doit être établi et clair pour tout le monde dès que possible.





## 4.5 Engagement des apprenants

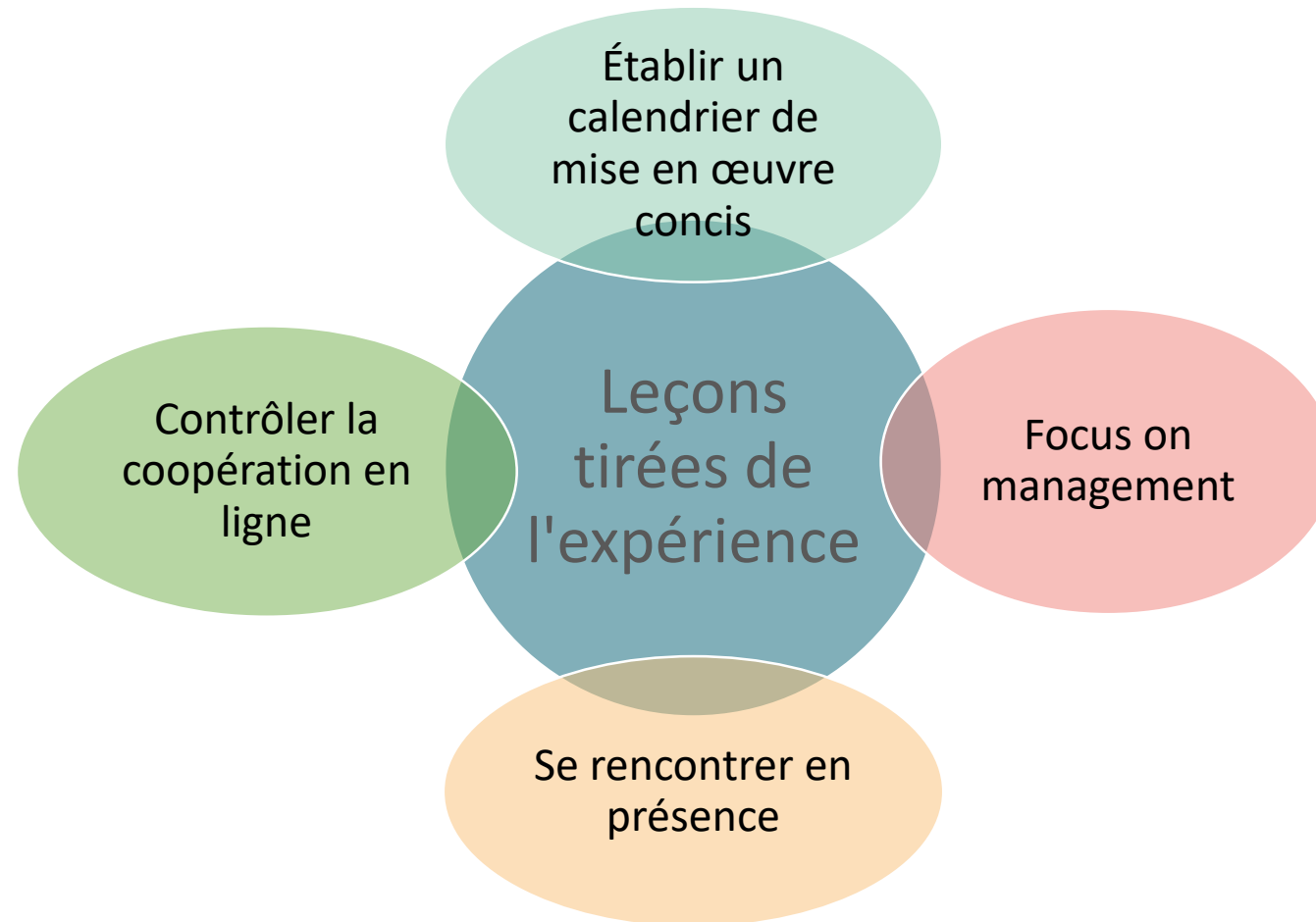
Essayez d'impliquer les apprenants dès le début.

Impliquez-les dans l'activité européenne, stimulez leur curiosité et leur intérêt pour l'apprentissage d'autres cultures et la rencontre de nouveaux amis. Rassemblez-les dans un environnement de coopération en ligne, où ils apprendront à se connaître, au moins virtuellement.



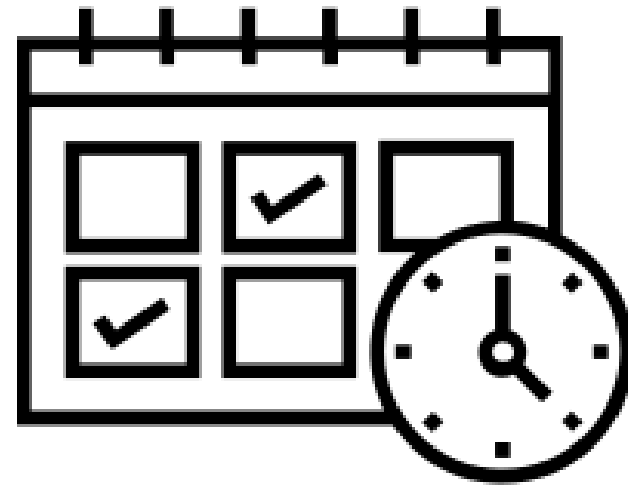


## 5. Leçons tirées de l'expérience



## 5.1 Établir un calendrier de mise en œuvre concis

Nous avons appris que plus le projet est court, mieux c'est. Ainsi, le programme de 40 heures devrait être réalisé en six à dix semaines, afin que les apprenants puissent mieux suivre l'ensemble du programme. S'il est réalisé sur une période plus longue, les apprenants et les enseignants risquent de se désintéresser de l'activité ou de s'en désintéresser.





## 5.2 Focus sur la gestion et le management

L'activité n'est menée correctement et les objectifs ne sont atteints que si les responsabilités sont partagées entre les différents rôles et fonctions de l'équipe de projet.

Un problème auquel nous avons été confrontés est que les formateurs professionnels ont également effectué les tâches d'autres enseignants (par exemple en mathématiques et en sciences), sans avoir les compétences nécessaires.

Pour éviter cela, il est important de s'engager dans la coordination, la communication et le travail d'équipe ou, en un mot, dans la gestion.





## 5.3 Rencontrer des collègues internationaux en face à face

Si vous en avez les moyens, rencontrez vos collègues en personne.

Il sera beaucoup plus facile de coopérer avec eux en ligne si vous vous êtes déjà rencontrés en personne.

Si possible, organisez également une telle rencontre avec les apprenants.

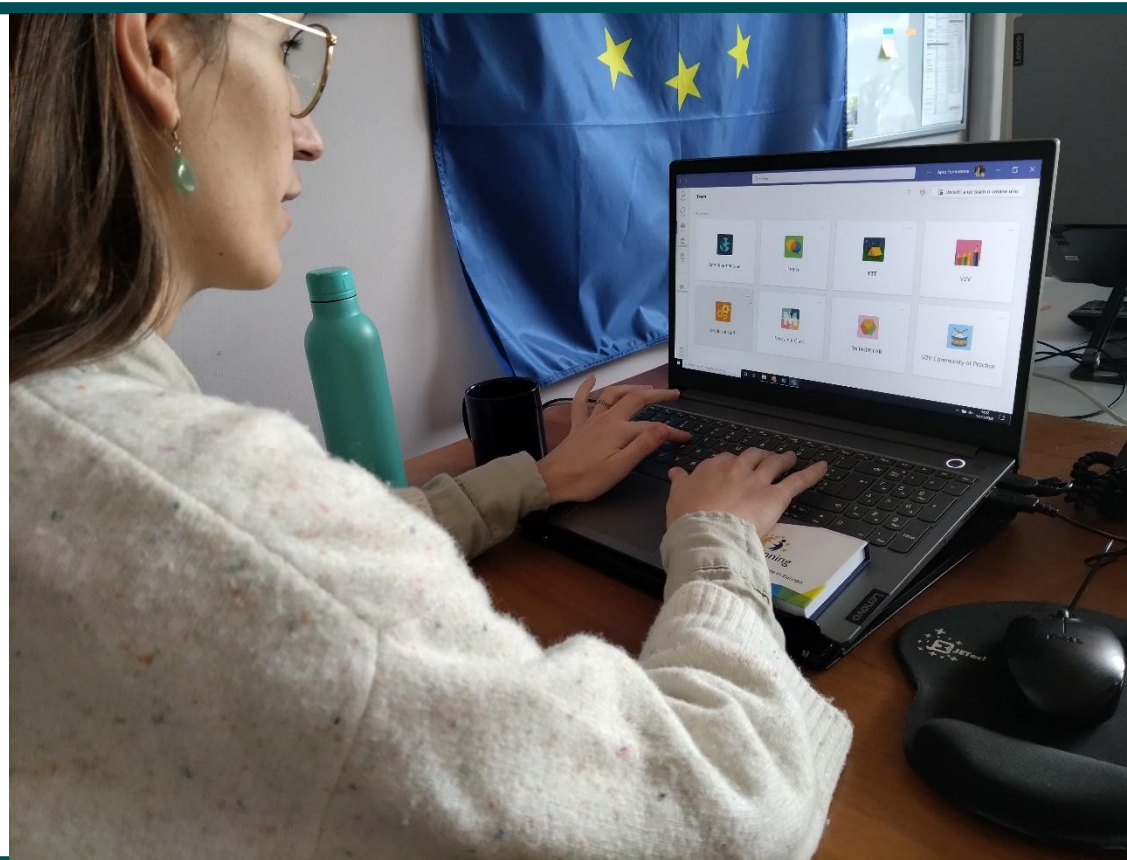




## 5.4 Suivre et contrôler la coopération en ligne

La coopération en ligne doit être modérée et renforcée par les formateurs. Les formateurs doivent aider les apprenants à utiliser les outils en ligne et les soutenir pas à pas.

Si ce n'est pas le cas, les apprenants risquent de ne pas accéder à l'environnement de coopération en ligne, par exemple parce qu'ils ne vérifient pas régulièrement leur courrier électronique et ne voient pas de notification.





## 6. Commentaires des utilisateurs du Module

[RETOUR](#)

“... en adoptant le module directement avec mes apprenants, j'ai réussi à amener l'enseignement de ma matière à un nouveau niveau ...”



*Paolo Taricco*  
Formateur en cuisine  
APRO, Italie

“C'est une excellente occasion de partager des connaissances et des compétences professionnelles au-delà des frontières et de rencontrer des collègues européens. ....”



*Teija Ojala and Pasi Laitamäki*  
Formateur en cuisine  
Sedu, Finlande



" Ce projet propose une nouvelle méthode qui permet aux apprenants des filières professionnelles d'apprendre avec des pédagogies numériques ...”



*Jean-Dominique Mignot*  
Formateur pâtisserie  
FDM Cannes

**Regarde la vidéo réalisée par les hollandais.**



*Baart Voorn and Ronny Gommers,*  
Formateur en cuisine  
Noorderpoort, Pays bas



## 6.1 Commentaires des usagers

[RETOUR](#)

“En coopérant d'abord au développement, puis en adoptant le module de formation "Module it !" directement avec mes apprenants, j'ai réussi à porter l'enseignement de ma matière à un niveau supérieur. Avec "Module it !", la connaissance de la culture gastronomique de nos partenaires européens est devenue encore plus simple, plus immédiate et plus efficace. Une façon parfaite de promouvoir la coopération entre les enseignants et de renforcer la participation active des apprenants.”

***Paolo Taricco***  
*Cook Teacher*  
*APRO Formazione Italy*





## 6.2 Commentaires des usagers

[RETOUR](#)

“C'est une occasion formidable de partager des connaissances et des compétences professionnelles au-delà des frontières et de rencontrer des collègues européens. Mes compétences numériques se sont améliorées et je prévois de diffuser des activités à petite échelle, par exemple entre différentes classes ou unités. C'est formidable de pouvoir apprendre de nouvelles choses les uns des autres grâce à ce projet.

**Nous créons un futur international!”**

*Teija Ojala, formatrice en cuisine, Sedu Finlande*

” C'est un excellent moyen d'améliorer les compétences numériques et linguistiques des apprenants et des enseignants, de créer des réseaux internationaux et d'acquérir une perspective plus large dans le domaine que vous représentez.”

*Pasi Laitamäki, formateur, responsable , restauration et service,*



## 6.3 Commentaires des usagers

[RETOUR](#)

"Ce projet propose une nouvelle méthode qui permet aux apprenants des filières professionnelles d'apprendre avec des pédagogies numériques. Cette méthode nécessite beaucoup de coordination, mais elle offre une nouvelle approche hybride à notre formation. Elle permet à nos apprenants de vivre une expérience internationale dans leur propre établissement d'enseignement. Cela augmente le désir des jeunes de partir à l'étranger et de trouver d'autres approches pour leur profession.."

**Jean-Dominique Mignot**  
*Formateur en pâtisserie*  
*FDM Cannes*



## 6.4 Commentaires des usagers

[RETOUR](#)



[Module it - Teachers and student: Netherlands - YouTube](#)

